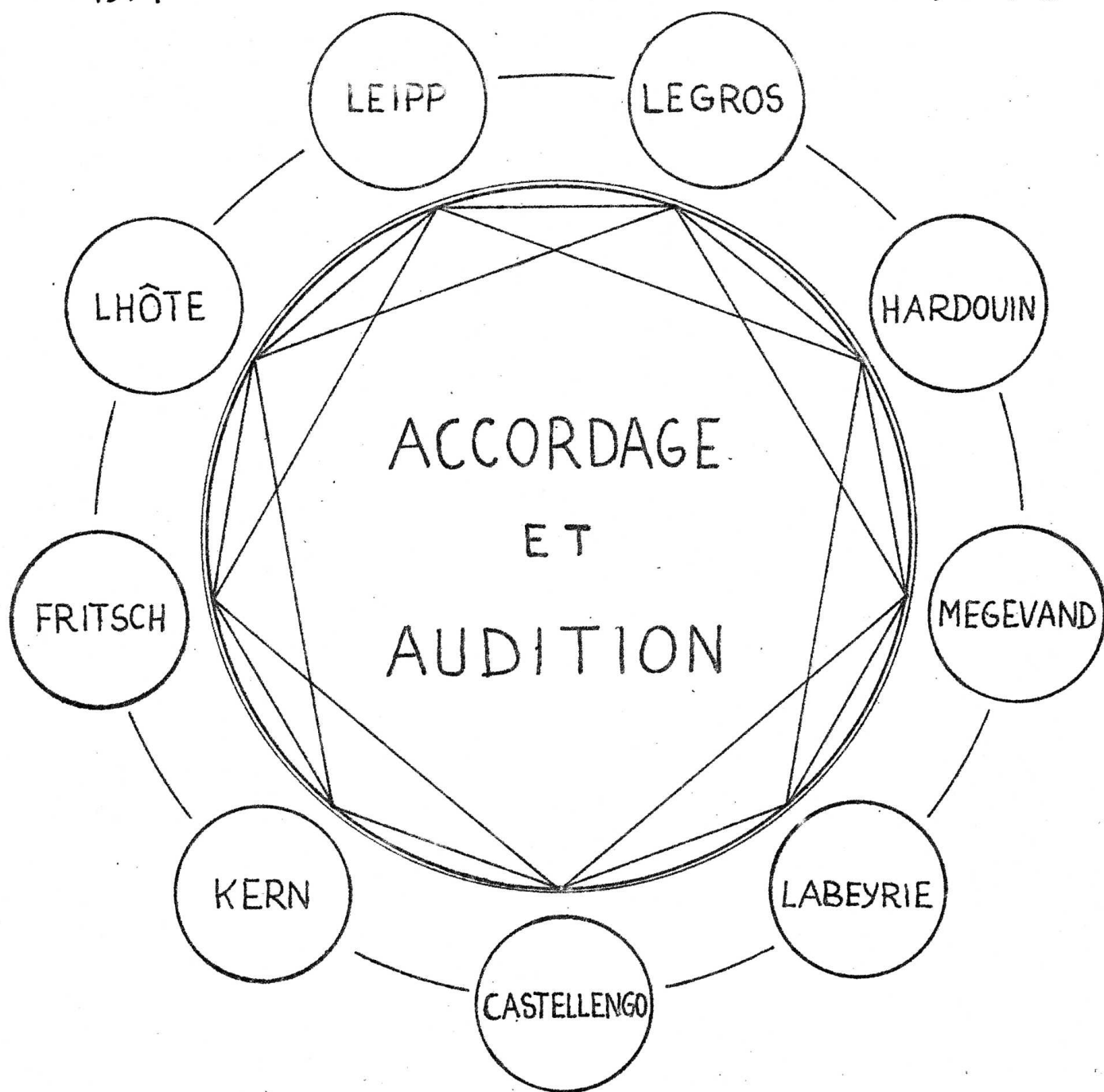


DECEMBRE  
1974

N°76



# GAM

BULLETIN DU GROUPE d'ACOUSTIQUE MUSICALE  
UNIVERSITÉ PARIS VI - TOUR 66 - 4 PLACE JUSSIEU. PARIS 5<sup>e</sup>.

SAVARTS

FLÛTE TRAVERSIÈRE

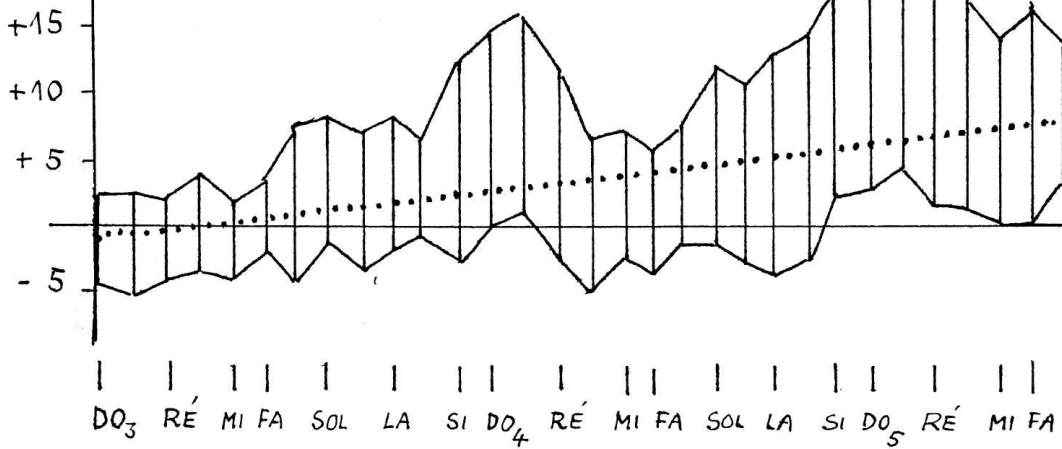
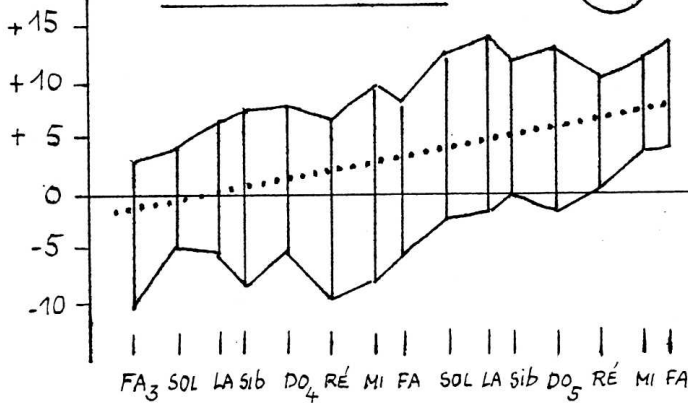


fig 1  
a  
RÉFÉRENCE  
GAMME TEMPÉRÉE  
BASE LA<sub>3</sub> = 440 Hz

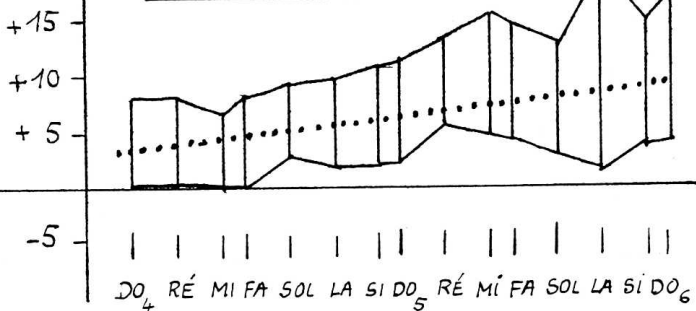
SAVARTS

FLÛTE A BEC ALTO



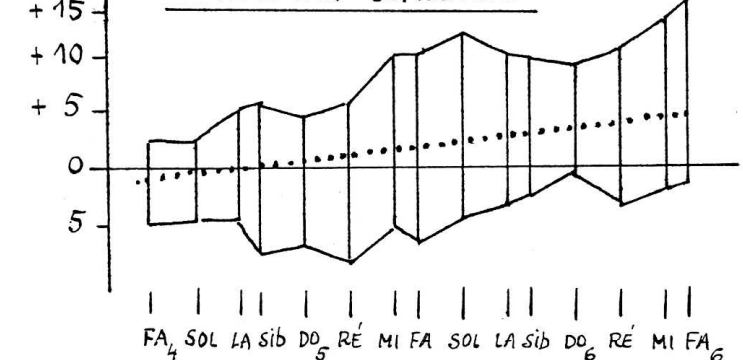
SAVARTS

FLÛTE A BEC SOPRANO



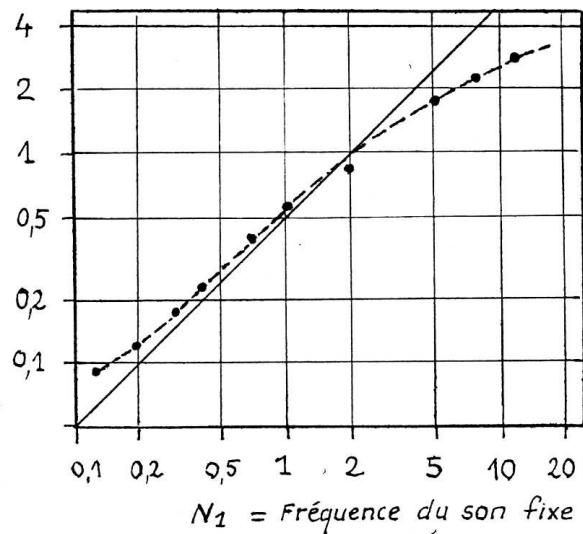
SAVARTS

FLUTE A BEC SOPRANINO



$N_2 =$  Fréquence du son paraissant à l'octave inf<sup>re</sup> de  $N_1$

EXPÉRIENCE DE STEVENS et collab (1933)  
 $N_1/N_2 =$  Octave mélodique jugée bonne



$N_1 =$  Fréquence du son fixe

fig 2

a

b

ECART PAR RAPPORT  
A L'OCTAVE PHYSIQUE

