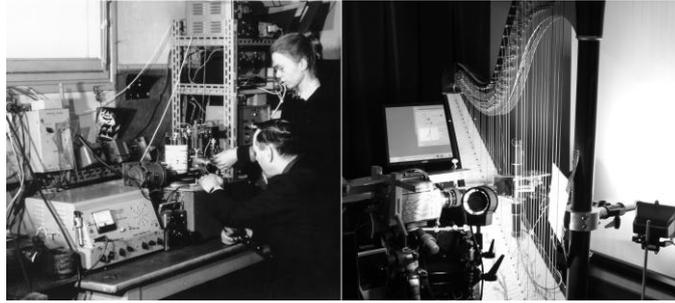


# 50 ans d'acoustique musicale à l'UPMC



## Programme

**4 Juillet 2014 - Jussieu**

**Amphi Durand, Bâtiment Esclangon**

13h15 : Accueil

13h45 : Introduction

14h15 : Présentation de l'acoustique musicale depuis 1963 et des recherches actuelles de l'équipe LAM

17h45 : Table Ronde : L'acoustique musicale de demain – Enjeux et perspectives

18h30 : Cocktail

## Amphi 25

20h15 -21h15 : Concert



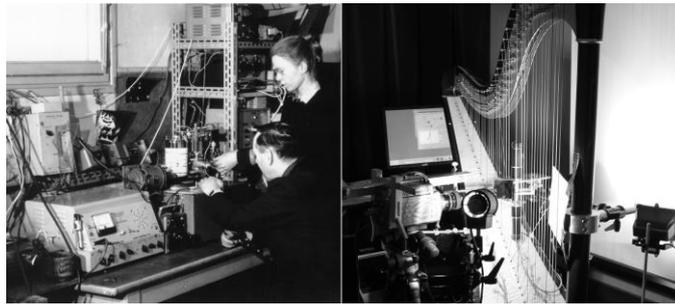
## 5 Juillet 2014 - Lourmel

10h-14h : portes ouvertes aux LAM (11 rue de Lourmel, Paris 15<sup>e</sup>)

Entrée LAM	<ul style="list-style-type: none"><li>- Accueil, café, croissants 10h</li><li>- Vitrine : histoire de l'enregistrement, chaîne de mesure d'Emile Leipp (Nagra 2), ...</li><li>- Expériences sur les violons par Claudia Fritz</li></ul>
Labo d'écoulement	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mesure des paramètres de contrôle du jeu de la flûte traversière par Camille Vauthrin</li><li>- Visualisation du mécanisme d'excitation des flûtes et poster par Augustin Ernoult</li></ul>
Espace climatisé	<ul style="list-style-type: none"><li>- Caractérisation de la dépendance geste/tessiture dans le cas de la harpe de concert par Jean-Loïc Le Carrou</li><li>- Ecoutes de salles de concert virtuelles par Juan-Pablo Espitia et Jean-Dominique Polack</li></ul>
Studio son	Le phonétogramme par Boris Doval
Espace expérimental	Etude du mécanisme du pincement du clavecin et poster par Alexandre Roy
Espaces conservation audio vidéo	Etudes sur la conservation et la restauration des enregistrements sonores par Jean-Marc Fontaine
Bibliothèque	<ul style="list-style-type: none"><li>- Influence des éléments de lutherie de la guitare électrique: posters et présentation des guitares par Arthur Paté</li><li>- Transcription automatique de musique d'instruments à cordes pincées (poster) par Dorian Cazau</li><li>- Icophone, distribution de bulletins du GAM, de compte-rendus de réunions avec les luthiers dans les années 80, ... par Michèle Castellengo</li></ul>
Salle réunion	<ul style="list-style-type: none"><li>- Membranes sonotactiles par Hugues Genevois</li><li>- Synthèse temps réel de voix chantée contrôlée par le geste par Samuel Delalez</li></ul>



# 50 ans d'acoustique musicale à l'UPMC



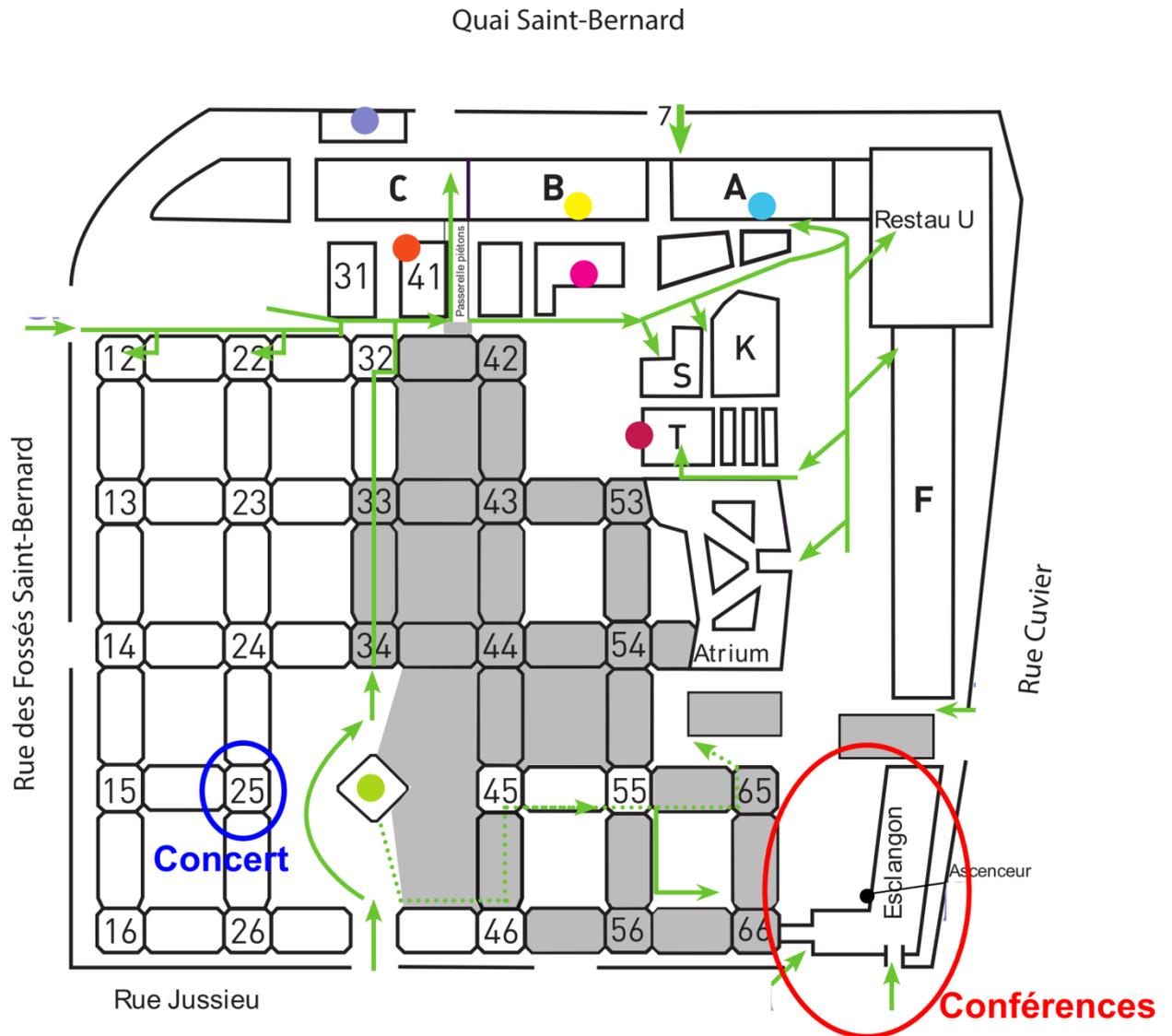
4 Juillet 2014

Concert

- **Optasia** Hugues Genevois  
par Sonic Bright (Duo électro-acoustique avec violon) et le Méta-Orchestre (joysticks)
- **Eole** Pierre-Yves Artaud  
par Pierre-Yves Artaud (piccolo solo)
- **Hiérophonie IV** (extraits) Yoshihisa Taïra  
par Pierre-Yves Artaud (flûte)
- **Linaïa Agon** pour trombone, cor, tuba et un arbitre Iannis Xenakis  
par Benny Sluchin (trombone), Jens McManama (cor), Jérémy Dufort (Tuba) et ordinateurur



# Plan d'accès - campus Jussieu



➔ **ÉTUDIANTS** - entrée du campus et circulation dans la partie ouest rénovée

➔ Itinéraires piétons

Éviter le niveau Saint-Bernard en travaux

● Secteurs en rénovation

- Scolarité centrale
- Maison de la vie étudiante  
Bureau d'accueil des étudiants étrangers
- Maison de la pédagogie
- Service handicap santé étudiant
- Département des activités physiques et sportives
- Tour Zamansky
- Maison des syndicats

à compter  
du 16 juin 2014

Itinéraires piétons